CATALOGUE OFFICIEL

DE L'EXPOSITION RÉTROSPECTIVE DE

L'ART BELGE

ORGANISÉE PAR LA SOCIÉTÉ ROYALE DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES, SOUS LE HAUT PATRONAGE ET AVEC LE CONCOURS DU GOUVERNEMENT & DE LA VILLE DE BRUXELLES,

ET SOUS LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE M. LE MINISTRE DE TROOZ ET DE M. LE MINISTRE BARON VAN DER BRUGGEN.

15 JUILLET
2 NOVEMBRE
1905

LIBRAIRIE NATIONALE D'ART & D'HISTOIRE
G. VAN OEST & Cº 16, RUE DU MUSÉE BRUXELLES

Librairie Nationale d'Art et d'Histoire G. Van Oest & Co
16, rue du Musée, Bruxelles.

En préparation, pour paraître prochainement :

L'Ecole Belge de Peinture

1830-1905

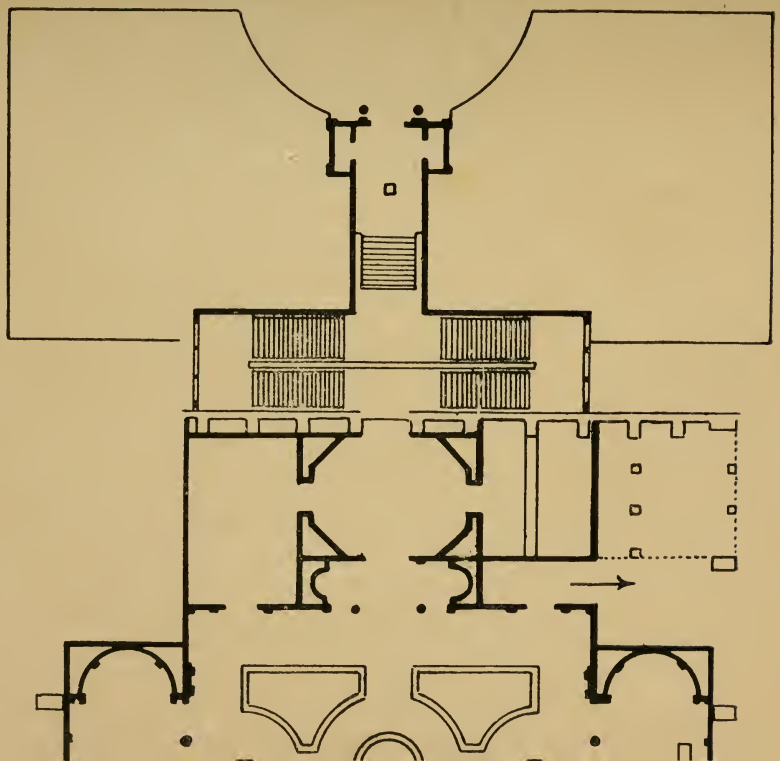
PAR

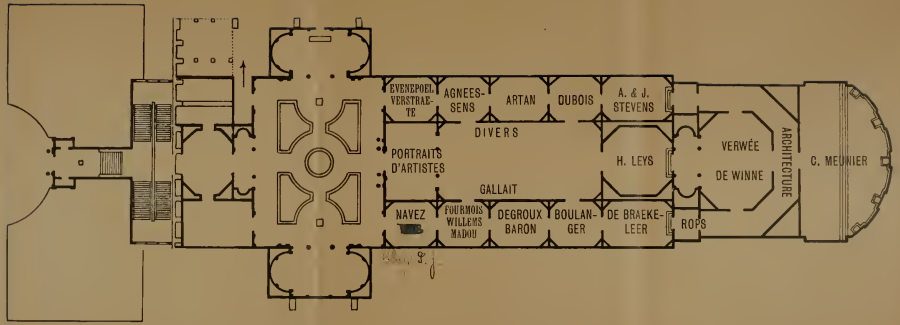
CAMILLE LEMONNIER

Cet ouvrage qui constituera le livre définitif sur la peinture belge au XIXe siècle, formera un gros et fort volume grand in-4°, illustré de nombreuses reproductions de tableaux, de dessins et d'eaux-fortes dans le texte et de, au moins, cinquante planches hors texte en héliogravure, en héliotypie, et en typogravure, reproduisant les chefs-d'œuvre de la peinture belge, depuis Wappers jusqu'aux plus récents artistes, en passant par Wiertz, Henri Leys, H. de Braekeleer, Alfred et Joseph Stevens, Artan, Boulenger, Rops, E. Claus, A. Baertsoen, Berchmans, Pirenne, etc. etc.

Prix de l'ouvrage en souscription : **20 fr.** broché ; — **25 fr.** en élégant cartonnage anglais.

Les Editeurs se réservent d'augmenter le prix du livre après sa parution.




EVENEPOEL
VERSTRAETE
AGNEES-SENS
ARTAN
DUBOIS
A. & J. STEVENS
DIVERS
PORTRAITS D'ARTISTES
H. LEYS
VERWÉE
DE WINNE
ARCHITECTURE
C. MEUNIER
GALLAIT
NAVEZ
FOURMOIS
WILLEMS
MADOU
DEGROUX
BARON
BOULAN-GER
DE BRAEKE-LEER
ROPS

CATALOGUE

CATALOGUE OFFICIEL
DE L'EXPOSITION RÉTROSPECTIVE DE

L'ART BELGE

ORGANISÉE PAR LA SOCIÉTÉ ROYALE DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES, SOUS LE HAUT PATRONAGE ET AVEC LE CONCOURS DU GOUVERNEMENT & DE LA VILLE DE BRUXELLES,
ET SOUS LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE M. LE MINISTRE DE TROOZ ET DE M. LE MINISTRE BARON VAN DER BRUGGEN.

15 JUILLET
2 NOVEMBRE
1905

LIBRAIRIE NATIONALE D'ART & D'HISTOIRE
G. VAN OEST & Cº 16, RUE DU MUSÉE
BRUXELLES

Le Ministre de l'Intérieur et de l'Instruction publique

et

le Ministre de l'Agriculture,

ARRÊTENT :

ART. 1er. — Il est institué une *commission de patronage pour l'exposition rétrospective de l'art belge* à organiser, en 1905, par la Société royale des Beaux-Arts, à l'occasion du 75e anniversaire de l'Indépendance nationale.

ART. 2. — Sont nommés :

Présidents :

M. le Marquis DE BEAUFFORT. Président de la Section artistique de la Commission nationale des Fêtes de 1905, Président de la Société Royale des Beaux-Arts ;

M. DE MOT, Président du Comité provincial du Brabant des fêtes de 1905, Bourgmestre de Bruxelles.

Vice-Présidents :

M. VERLANT, Directeur des Beaux-Arts, Membre de la Section artistique de la Commission nationale ;

M. EVENEPOEL, Directeur au Ministère de l'Intérieur et de l'Instruction publique, membre secrétaire de la Commission nationale ;

Art. 3. — Le *comité exécutif* est ainsi composé :

Président : M. le Marquis de Beauffort.

Vice-Président : M. Verlant.

Membres : MM. Acker, Cardon, le Baron de Beeckman, De Vriendt, Struys, Vinçotte, A. J. Wauters.

Secrétaire : M. Lambotte, P.

Secrétaire-adjoint : M. G. Macoir.

Bruxelles, le 19 janvier 1905.

Le Ministre de l'Intérieur et de l'Instruction publique,
J. de TROOZ.

Le Ministre de l'Agriculture,
VAN DER BRUGGEN.

LISTE DES PROPRIÉTAIRES D'OEUVRES EXPOSÉES

S. M. le Roi des Belges

L. L. A. A. R. R. le Comte et la Comtesse de Flandre

Ministère des Beaux-Arts

Ministère de la Justice

Musées Royaux de Berlin

Musées Royaux de Peinture et de Sculpture à Bruxelles

La Ville de Bruxelles

Musées Royaux des Arts décoratifs et Industriels à Bruxelles

Musée des Beaux-Arts d'Anvers

Musée des Beaux-Arts de Gand

Musée des Beaux-Arts de Mons

Musée des Beaux-Arts de Tournai

Musée des Beaux-Arts de Namur

Musée des Beaux-Arts d'Ixelles

Cercle Artistique et Littéraire, à Bruxelles

Université libre de Bruxelles

MM.
Abbeloos, Mme Veuve
Aerts, Alphonse
Agneessens, Mlle Julie
Arenberg, S. A. S. Mgr. le Prince Antoine d'
Artan de Saint Martin, Louis
Aspremont-Lynden, Ctesse d'
Baelde, Eugène
Baron, Mme Veuve Théodore
Bauduin, Roland
Bauer, le Chevalier.
Bauwens, Georges-Liévin
Beauffort, Comte Léopold de
Beauffort, le Marquis de
Beeckman, le Baron F. de
Bellingen, C. Van
Bellis, Mme Veuve Hubert
Beys, P. de
Binjé, Mme Franz
Biot, Mme Veuve Gustave
Blieck, Albert
Blieck, Paul
Boey, Mlles J. et C.
Boitte,
Borghèse, Princesse Giovanni B.
Borkenfeldt, Madame Van Soust de
Bouré, Mme Veuve Félix
Bouré, Mme Veuve François
Bouré, Jean
Braun, Alexandre
Breckpot, Albert et fils
Brugmann, Mme, née de Waha
Brunard, Edouard

MM.
Brunin-Clays, Mme
Bruylant, le lieut-général
Buck, Alfred de
Buck, Ph. de
Buisseret de Blarenghien, Comte de
Caillet-Allard, Mme
Caisne, Mme Veuve Pierre De
Camp, Mme C. Van
Capouillet, Alexis
Cardon, Mme Veuve J.
Casse, J.
Cassel, Léon
Catteau, Nestor
Clarembaux, Em.
Coen, Alfred, De
Colard, Mme P.
Colleye, Pierre
Coninck-Jamaer, J., De
Coûteaux, Mme Veuve Gust.
Crespin, Adolphe
Croy, S. A. S. Mgr le Duc de
Damiens, le notaire
Danse, A.
Debroux, E.
Dekens, Mlle
Delacre, Amb.
Delehaye, Louis
Delfosse, Michel
Delhaye, Henri
Delstanche, Docteur E.
Deman, Edm.
Demolder, Eugène
Destrée, A.
Desvachez, A.
Devis, Adh.

MM.
Devis-Fraikin, Mme Georges
Diest, Mme E. de
Donny, Léopold.
Doucet de Tillier, Mr et Mme
Drion, Victor
Duez, Mme Veuve E.
Dupont, Mme Vve Auguste
Eggermont
Errera, Mme J.
Evenepoel, Edmond
Favereau, Baron de
Fiévez, Joseph
Fischer de Pesser, Mme Laure
Fraikin, Mme J.
François, Levie
Frédérix, Alphonse
Furnémont, Léon
Gerlache de Gomery, commandant Adrien de
Gerlache de Gomery, Mme Auguste de
Gerlache de Gomery, capitaine G. de
Gerlache de Gomery, Mme L. de
Giron, A.
Gislain de Vertron, la Douairière Lucy
Goepel, Mlle Bertha
Goethals, Baronne J.
Goffinet, le Baron Aug.
Goffinet, le Baron Ad.
Good, Ch.
Greef, Mme Veuve J. De
Grisar, Mme Gustave

MM.
Groot, G. de
Haegelsteen, A.
Halot, Jules
Hammée, Mme Vve Ant. Van
Hannotiau, Mme Veuve
Hannotiau, Mlle Marie Eug.
Haraucourt, Edmond
Hault, A., de la
Havenith, Alfred
Havre, Baronne van
Héger, Melle Louise
Hèle, C. de
Henrard, Mme Veuve E.
Hens, Fr.
Herbos, Edouard
Hermanus, Paul
Hicguet, Docteur Jules
Harwitz, Ed.
Houbeau, Docteur
Huberti, A.
Huberti, G.
Huisman, Alphonse
Huisman-Van den Nest, A.
Hymans, Mme Louis
Jacobs, le Dr.
Jamar, Fernand
Jamblinne de Meux, Baronne Cl. de
Janson, Paul
Janssen, Ch.
Janssen, Léon
Jones, M. R. J.
Joris, Gustave
Kelen, Léon van der
Keppene,
Kuhnen, W.

MM.
Keyzer Jozef De
Lacroix, Mme Clémence
Lagae, Jules.
Lambert, Baron
Lambotte, Paul
Laurent, C.
Leemputten. Mme Veuve Van
Lelièvre, X.
Lemaire, Gustave
Lequime, Georges
Leroi-Jonau, P.
Le Roy, A.
Le Roy, J.
Libbrecht, Mme
Ligne, S. A. S. Mgr le Prince Charles de
Loin, Docteur Jules
Lombaert, Ch.
Macau, Paul
Maus, Octave
Manteau, Jean
Maquet, Auguste
Maquinay, Albert
Marlier, Mme Veuve Eugène
Mérode Westerloo, Cte de
Mérode, Comtesse Louis de
Mersman, L.
Meulen, Mme C. van der
Meunier, Mme Veuve C.
Meunier, Mme Veuve J.-B.
Meurice, Albert
Mommen, Félix
Mons, Michel Van
Montesquiou, Cte Robert de
Montigny, Alphonse
Moreau-Melot, Alfred

MM.
Morel-Jamar, Mme
Morren, Arthur
Mot, André De
Mot, Edmond De
Mot, Emile De
Naert, Joseph Jean
Nest, A. Van den
Neyt, G.
Nicolay, Comte de
Nieuwenhuyse, A. van
Nyssens, Mme Marie
Osterrieth, Mme
Orts, Madame Louis
Pachter, Mme Ve Alphonse de
Pauli, Mme
Pauwels-Allard, Mme G.
Périer, Gaston
Peyrable, Amdée
Peyrot, Mlle Alida
Picard, Edmond
Pickery, Gustave
Pnassenbronder, Albert
Poelaert, Mme J.
Poupé-Serranne, F.
Rassenfosse, Armand
Reinemund, Franz
Renard-Dandoy, Prosper
Reyntiens,
Rigaux, Mme J.
Rolin, Edouard
Rotiers, Frédéric
Rouffart,
Sacré, Léon
Saintenoy, Paul
Samuel, Henri
Samyn, Mme Ad.

MM.
Sarens, Alb.
Schleisinger, M.
Schrieck, Ferdinand Van der
Simonis, Mme Veuve Eugène
Smeth, Mme Veuve de
Smits, Eugène
Snollaerts-Degroux, J.
Soil, Amédée
Solvay, Lucien
Stacquet, H.
Stallaert, Mme Veuve Joseph
Stern, Hermann
Stichelen, Mlle van der
Straten-Ponthoz, Cte Carl van der
Straeten, Fernand Van der
Stevens, Mme Arthur
Strunck, Richard
Sulzberger, Maurice
Sulzberger, Mme Max
Surlemont Mlle Louise
Tardieu, Eugène
Thys, Colonel
Thys, Mme.
Tilt, Camille Van
Titeca, Georges
't Kint de Roodenbeke, Cte
Toict, P. Du

MM.
Toussaint, Fritz
Tripels de Hault, Raoul
Tschaggeny, Frédéric
't Serstevens, Emile
Vanderhaegen, Diomède
Vauthier, A.
Vauthier, E.
Verhaeren, Alfred
Verhaeren, Melle Berthe
Verheyden, Isidore
Verspreeuwen, A.
Verstraete, Théodore
Verwée, Mme Veuve Alfred
Vianelli, Mr et Mme
Vigne, Edouard De
Vleminckx-Halbou
Waedemon, Mme L.
Wael, Ferdinand de
Warocqué, Raoul
Wiart, Henri Carton de
Wiener, Alex.
Willems, Maurice
Wyvekens, Mme J.
Wytsman, R.
X, M.
Yturry, Gabriel de
Zérézo de Tejada, Baron Raymond de

CATALOGUE

AGNEESSENS, Edouard

1. Groupe d'enfants.
   App. à Mme Colard, Bruxelles.
2. La Dame en bleu ; portrait.
   App. à Mme De Pachter, Bruxelles.
3. La Japonaise.
   App. à M. Meurice, Bruxelles.
4. Portrait de M. Isidore Verheyden, paysagiste.
   App. à Mme Meurice, Bruxelles.
5. Le Thé.
   App. à Mme Ve Aug. Dupont, Bruxelles
6. Pêcheuse bretonne, buste.
   App. à M. Schleisinger, Bruxelles.
7. Au Théâtre.
   App. à Mlle Agneessens, Bruxelles.
8. L'Ephèbe.
   Id.
9. Une loge.
   Id.
10. Dans une loge.
    Id.
11. Portrait de Melle A.
    id.
12. Portrait de Mme Vanderstappen.
    App. à Madame Vanderstappen.
13. Rosita.
    App. à M. Lucien Solvay, Bruxelles.

14. La Femme au gant.
App. à M. Lequime, Bruxelles.
15. La Convalescente.
App. à M. Ph. de Buck, Bruxelles.
16. Jeune femme au théâtre.
App. à M. Delhaie, Bruxelles.
17. Femme au miroir.
Id.
18. Portrait de Mme Sulzberger.
App. à Mme Sulzberger, Bruxelles.
19. Portrait de M. le Dr de Smeth.
App. à Mme de Smeth, Bruxelles.
20. Portrait du statuaire Gaston Marchant.
App. au Musée de Bruxelles.
21. Portrait de Mme B.
App. à M. Léon Janssen, Bruxelles.
22. Enfants à l'orange.
App. à M. Mommen, Bruxelles.
23. La Volupté.
App. à M. Vanderstappen, Bruxelles.

ARTAN, Louis

24. L'Estacade de Flessingue.
App. à M. le Dr Hicguet, Bruxelles.
25. Clair de lune.
Coll. feu Eug. Marlier, Bruxelles.
26. Coup de lumière sur la mer.
App. à Mme Colard, Bruxelles.
27. L'arc-en-ciel.
App. à M. Boitte, Ittre.
28. L'embouchure de l'Escaut (Flessingue).
App. à M. A. Breckpot, Bruxelles.
29. Vue de l'Escaut.
App. à M. Passenbronder, Anvers.
30. Mon atelier à la Panne.
App. à M. Delacre, Bruxelles.
31. Marine.
App. à M. Henri Samuel, Bruxelles.
32. La Panne.
App. à Mme Aug. de Gerlache de Gomery, Bruxelles.
33. Mer houleuse.
Id.

34. Clair de lune.
App. à M. Isidore Verheyden, Bruxelles.

35. Grande Marine.
App. à M. P. Blieck, Bruxelles.

36. Petite Marine.
Id.

37. Mer agitée.
App. à M. Stacquet, Bruxelles.

38. Marine.
Id.

39. Berck s/Mer.
App. à M. R. Wytsman, Bruxelles.

40. Dégel au Crépuscule.
App. à M. Lequime, Bruxelles.

41. Le Jour.
App. à M. Toussaint, Bruxelles.

42. La Nuit.
Id.

43. Marine.
App. à M. Clarembaux, Bruxelles.

44. Clair de lune.
App. à M^elle^ Héger, Bruxelles.

45. Portrait du peintre par lui-même.
App. à M. Lartan de Saint Martin, Bruxelles.

ASSCHE, Henri van

46. Vue de la Jungfrau.
App. au Prince Ch. de Ligne, Bruxelles.

BAECKELMANS, François

47. Église de Péruwelz. *a.* façade, *b.* vue intérieure, *c.* détails.

48. Couvent à Anvers. *a.* façade, *b.* vue intérieure.

49. Autels dans l'église Notre-Dame, à Anvers.

BAECKELMANS, Louis

50. Église St-Amand, Stuyvenberg-Anvers. *a.* façade principale, *b.* vues intérieures.

BAES, Jean

51. Le Théâtre flamand, façade.

BAL, Joseph

52. La Tentation, gravure au burin d'après L. Gallait.

BALAT, Alphonse

53. Hôtel du Marquis d'Assche. *a.* façade principale.
54. Palais de Bruxelles. *a.* Cage d'escalier, *b.* Salle de bal, *c.* Salle à manger ou galerie, *d.* Façade vers les jardins.
55. Serres du Château de Laeken.
56. Musée ancien, Bruxelles, *a.* Façade principale, *b.* Vue intérieure.

BARON, Théodore

57. Chevreuil mort.
App. à M. Lequime, Bruxelles
58. Dunes.
Id.
59. Fontainebleau : la Mare Appia.
App. à M. P. Colleye, Bruxelles.
60. Noël.
Id.
61. Vallée de la Lesse.
Id.
62. Effet de neige.
Coll. de feu Eug. Marlier, Bruxelles.
63. Dunes en Campine.
App. à M. Schleisinger, Bruxelles.
64. L'Eiffel.
App. à M. Toussaint, Bruxelles.
65. Bruyère sur la Mehaigne.
App. à M. Carton de Wiart, Bruxelles.
66. Paysage ensoleillé.
App. à M^me^ L. de Gerlache de Gomery, Bruxelles.

BAUGNIET, Charles

67. Portrait du peintre Henri Van Assche, lithographie.

BEERNAERT, Mᵉˡˡᵉ Euphrosine

68. Paysage.

App. à M. Beernaert, Bruxelles.

69. Paysage.

App. à la Ville de Namur.

BELLIS, Hubert

70. Nature morte.

App. à Mᵐᵉ Vᵛᵉ Bellis, à Bruxelles.

71. Roses.

App. à M. le Dʳ Hicguet, à Bruxelles.

BÉTHUNE, Bᵒⁿ Jean-Baptiste

72. Abbaye de Maredsous. *a.* façade principale, *b.* vues intérieures.
73. Mobilier religieux.

BEYAERT, Henri

74. Château de Faulx. *a.* façade, *b.* poterne.
75. Château de la Rochette. *a.* entrée du château.
76. Maison du chat. *a.* façade, *b.* Détails de la façade.
77. Gare de Tournai. *a.* façade, *b.* vue de la Salle des pas perdus.
78. Entrepôt et douane de Tournai, façades.
79. Église de Faulz-lez-Tombes, *a.* façade principale, *b.* vues intérieures.
80. Banque d'Anvers. *a.* façade principale, *b.* façade latérale, *c.* détails.
81. Square du Petit Sablon. *a.* vue d'ensemble, *b.* détails.
82. Château de Wespelaer. *a.* façades, *b.* poterne.

BIEFVE, Édouard De

83. Sabine de Bavière, Comtesse d'Egmont, au couvent de la Cambre.
App. au Prince Ch. de Ligne, Bruxelles.

84. Portrait de la Comtesse Isabelle Van der Stegen de Putte.
App. à M. R. Tripels de Hault, Bruxelles.

85. Le Compromis des Nobles, aquarelle, d'après le tableau du Musée de Bruxelles.
App. au Prince Ch. de Ligne, Bruxelles.

BILLOIN, Charles

86. Portrait de M. André Fontainas, bourgmestre de la Ville de Bruxelles.
App. à la Ville de Bruxelles.

87. Adrien Willaert, lithographie d'après le tableau d'Hamman.

BINJÉ, Franz

88. Village de Knocke.
App. à M^me^ V^e^ Binjé, Bruxelles.

89. Solitude.
Id.

90. L'Été.
App. à M^me^ Frans Binjé, Bruxelles.

91. Sur le rail. Aquarelle.
Id.

92. Neige.
Id.

93. Automne.
Id.

BIOT, Gustave

94. Portrait de l'artiste.

95. Portrait de M. Sanford. gravure au burin d'après Liévin De Winne.

BLIECK, Paul

96. Portrait d'homme.
App. à M. P. Blieck ,Bruxelles.

97. Paysage de Campine.
App. à M. A. Blieck, Bruxelles.

BLOCK, Eugène de

98. Portrait de Garibaldi.
App. à Mme Colard, Bruxelles.

BOIS D'AISSCHE, Comte du

99. Une Famille à la campagne. Les figures sont de Leys.
App. à M. Van Mons, Bruxelles.

BORDIAU, Gédéon

100. Palais du Cinquantenaire, façade.

BOSSUET, François

101. Le Pont du Béguinage, à Bruges.
App. à Mme Henrard-Bossuet, Bruxelles.

102. Vue prise sur le Xénil, à Grenade.
Id.

BOULENGER, Hippolyte

103. Les Étangs du Moulin gris à la Hulpe.
App. à Mme Van Camp, Bruxelles.

104. L'Orage.
App. à M. Van der Straeten, Bruxelles.

105. Automne.
App. à M. Stacquet, Bruxelles.

106. Paysage.
id.

107. Le Soir.
App. à Mme Waedemon Bruxelles.

108. Portrait de M. J.
App. à M. le Dr Rouffart, Bruxelles.

109. Paysage.
App. à M. De Broux, Bruxelles.

110. Le chien de l'artiste.
App. à M. Fiévez, Bruxelles.

111. Paysage.
App. à M. Breckpot, Bruxelles.

112. Paysage.
App. à M. Paul Hermans, Bruxelles.

113. Soleil couchant.
App. à M. P. Colleye, Bruxelles.

114. L'École à Vleurgat.
id.

115. Misère.
id.

116. La Vache rousse.
App. à M. Van den Nest, Bruxelles.

117. La Mare aux cochons.
App. à M. Toussaint, Bruxelles.

118. L'Hiver.
App. à M. Mommen, Bruxelles.

119. Le Héron.
id.

120. Jeune fille au chien.
App. à M. Léon Lequime, Bruxelles.

121. Josaphat.
App. à M. Verheyden, Bruxelles.

122. Étang de Tervueren.
id.

123. Femme en blanc.
id.

124. Octobre, étude.
App. à M. Fr. Van den Eeckhoudt, Bruxelles.

125. Le Moulin à eau, eau-forte.

BOURCE, Henri

126. Attendant l'arrivée des pêcheurs.
App. à M. J. De Keyser, Anvers.

BOURÉ, Antoine-Félix

127. L'Enfant au lézard. Modèle de l'œuvre appartenant au Musée de Bruxelles.
App. à M. F. Bouré, Bruxelles.

128. Ambiorix. (Réduction de la statue placée sur la porte de Berchem, à Anvers).
App. à M. Jean Bouré, Bruxelles.

129. Lion rageur. Bronze.
id.

130. Buste du Docteur Limauge ; bronze.
App. à Mme Van Soust de Borkenfeld.

131. Buste de Joseph Poelaert.
App. à Mme Jos. Poelaert, Bruxelles.

BOURÉ, Paul

132. La Grand-mère ; médaillon ; marbre.
App. à Mme F. Bouré, Bruxelles.

133. Tête de Christ.
App. à M. Fr. Bouré, Bruxelles.

134. Portrait de l'artiste peint par lui-même.
id.

BOURLARD, Antoine

135. Aratro.
App. au Musée de Mons.

BRAEKELEER, Ferdinand de

136. La Roche Tarpeïenne.
App. à M. F. Toussaint.

137. Le Maître d'école, eau-forte.

BRAEKELEER, Henri de

138. Anvers.
App. au Roi.

139. La Maison hydraulique, Anvers.
Coll. feu Eug. Marlier, Bruxelles.

140. Salle de la maison des brasseurs.
id.

141. Le Déjeûner.
id.

142. Les Potiers.
id.

143. La fête de la grand'mère.
App. à Mme Vve Coûteaux, Bruxelles.

144. Place Teniers.
id.

145. Femme à la portière.
id.

146. Joueur de cor.
id.

147. La Ménagère.
App. à Mme Vve Coûteaux, Bruxelles.

148. Le Ménétrier.
id.

149. Montreur d'oiseaux.
id.

150. La Couturière.
App. à M. Vauthier, Bruxelles.

151. Les Cuisinières.
App. à M. Cardon, Bruxelles.

152. Le Broyeur.
App. au notaire Delefortrie, Bruxelles.

153. Le Tailleur.
App. au colonel Thys, Bruxelles.

154. Le Carillon.
App. à Mme de Diest, Bruxelles.

155. La maison de campagne.
App. à M. Peemans, Bruxelles.

156. L'homme à la fenêtre.
App. à Mme Caillet, Bruxelles.

157. La Toilette.
App. à M. le Dr Hicguet, Bruxelles.

158. La Lessiveuse.
App. à M. du Toict, Bruxelles.

159. La partie de cartes.
App. à M. A. Braun, Bruxelles.

160. La Lecture.
App. à M. Van den Nest, Bruxelles.

161. La Fleuriste.
App. à M. H. Stern, Bruxelles.

162. La Dentellière.
App. à M. de Hèle, Bruxelles.

163. La Conversation.
id.

164. Accessoires d'atelier.
App. à M. Lequime, Bruxelles.

165. L'homme à la fenêtre.
App. à M. Toussaint, Bruxelles.

166. Roses blanches.
id.

167. Nèfles.
id.

168. Intérieur d'antiquaire.
App. à M. Damiens, Bruxelles.

169. La Salle des Tableaux de l'école Teirninck, à Anvers.
App. à M. Baelde, Bruxelles.

170. Intérieur de l'école Teirninck, à Anvers.
App. à M. De Broux, Bruxelles.

171. Intérieur de l'école Teirninck, à Anvers.
id.

172. Accessoires.
id.

173. La Balayeuse.
App. à M. Fr. Van den Eeckhoudt, Bruxelles.

174. Les Dentellières, eau-forte.

BRAEMT, Joseph

175. Léopold Ier, médaille.

176. Charles de Brouckère, bourgmestre, de Bruxelles, médaille.

BRÉE, Philippe Van

177. Dibutade, lithographié.

BRUNIN, Charles

178. Buste de P. J. Clays, mariniste, beau-père de l'artiste.
App. à Mme Ve Brunin-Clays, Bruxelles.

CAISNE, Henri de

179. Louis XVII dans la Prison du Temple.
App. à Mme Pierre de Caisne, Anvers.

180. Portrait de M. le Comte Amédée de Beauffort.
App. à M. le Marquis de Beauffort, Bruxelles.

181. Portrait de Mme la Comtesse Amédée de Beauffort.
App. à M. le Marquis de Beauffort, Bruxelles.

182. Portrait de l'artiste.
App. au Musée de Bruxelles.

CAMP, Camille Van

183. Fête du 50e anniversaire de l'Indépendance Nationale.
App. à Mme Van Camp, Bruxelles.

184. Portrait de la mère de l'Artiste.
id.

185. Portrait de Mme G. de V.
App- à Mme Gislain de Vertron, Bruxelles.

CARPENTIER, Eugène

186. Église de Châtelet, façade.

187. Église de Spa, *a*. façade, *b*. vue intérieure.

CHARLERIE, Hippolyte de La

188. Lévriers.
App. à M. le Capitaine G. de Gerlache de Gomery.

189. Intérieur d'écurie.
App. à Mme Aug. de Gerlache de Gomery.

190. Étang de Rouge-cloître.
App. à M. F. Toussaint.

CLAES, Constant

191. Le Bon curé, lithographié.

CLAYS, Paul-Jean

192. Calme sur l'Escaut.
App. à Mmes Brunin-Claeys et Libbrecht, Bruxelles.

193. Calme sur l'Escaut.
App. à M. J. Halot, Bruxelles.

194. Accalmie.
App. à M. Raoul Warocqué, Mariemont.

195. Mer calme.
id.

196. Vue de l'Escaut.
App. à Mme Morel-Jamar, Bruxelles.

197. Calme sur l'Escaut.
App. au Baron Goffinet, Bruxelles.

CLUYSENAAR. Alfred

198. Portraits de LL. AA. RR. le Prince Albert et la Princesse Joséphine de Belgique.
App. à LL. AA. RR. le Comte et la Comtesse de Flandre, Bruxelles.

199. Portrait de Cluysenaar père, architecte.

200. Portrait de G. De Groot, statuaire.
App. à M. De Groot, Bruxelles.

201. Portrait d'Émile Sacré, peintre.
Coll. feu Eug. Marlier, Bruxelles.

202. Mazeppa.
App. à M. P. Saintenoy, Bruxelles.

203. Moine dominicain.
App à M. Houstont, Bruxelles.

204. La Dame à la porte.
App. à M. Maurice Willems, Bruxelles.

205. Portrait du peintre.
App. à Mme Cluysenaar, Bruxelles.

CLUYSENAAR, Jean-Pierre

206. Passage Saint Hubert, à Bruxelles, façade.

207. Marché, rue Duquesnoy. à Bruxelles, façade.

208. Hôtel Goethals, à Bruxelles, façade.

209. Hôtel rue Royale, à Bruxelles, façade.

COCK, César De

210. Les Vieux remparts, à Gand.
App. à M. D. Vanderhaegen, Gand.

211. Portrait du peintre.
App. à Mme César De Cock, Gand.

COCK, Xavier De

212. Sous bois avec moutons.
App. à Mme Pauli, Gand.

COOSEMANS, Joseph

213. Paysage.
App. à LL. AA. RR. le Comte et la Comtesse de Flandre à Bruxelles.

214. Campine.
App. au Cercle Artistique, Bruxelles.

215. Paysage.
App. au Musée d-Anvers.

216. Paysage.
App. au Musée de Gand.

217. Paysage.
App. au Musée de Louvain.

218. La gorge aux loups.
App. à la famille Coosemans, Bruxelles.

219. Les fondrières de Slagmolen.
id.

220. Forêt de Fontainebleau ; neige.
App. à M. X. Lelièvre, Bruxelles.

221. Chemin en Campine.
id.

222. Mare aux corbeaux.
App. à M. Verlant, Bruxelles.

COPPENS, J.

223. Gare du Nord, *a.* façade principale.

CRABEELS, Florent

224. La Bruyère en été.
App. à M. A. Huisman-Van den Nest, Bruxelles.

CRÉPIN, Louis

225. Vue de Hal.
App. à M. M. Van Mons, Bruxelles.

226. Canal à Bruxelles.
App. à M. A. Crespin, Bruxelles.

227. Le Canal au Marly.
App. à M. F. Rotiers, Bruxelles.

CURTE, Louis De

228. Monument de Léopold I, à Laeken, façade.

229. Hôtel des Postes, à Bruxelles, façade.

230. Maison, rue de la Loi, façade.

DELBEKE, Louis

231. La Tâche accomplie.
App. à M. Alf. Moreau, Bruxelles.

232. Boulangerie coopérative.
App. à M. Poupé, Bruxelles.

233. Esquisse des peintures exécutées aux Halles d'Ypres.

DELPÉRÉE, Émile

234. Les députés Gantois attendant à la porte du palais de Charles le Téméraire.
App. au Musée de Liége.

DEMANNEZ, Joseph

235. La Veuve, gravure au burin d'aprés Fl. Willems.

DEMANY, Laurent

236. L'Université de Liége, façade.

237. Hôtels.

DESVACHEZ, David

238. Le Compromis des Nobles, gravure au burin d'après Édouard De Biefve.

DILLENS, Adolphe

239. Portrait groupe.
App. à M. Labarre, Bruxelles.

240. Le Pont d'Amour.
App. à Mme Cardon, Bruxelles.

241. Le Barbier zélandais.
App. à M. Arm. Morel, Bruxelles.

242. Espagnol-Italien-Flamand, aquarelle.
App. au Baron A. Goffinet, Bruxelles.

243. Portrait de l'artiste.
App. à M. Emile Vauthier, Bruxelles.

DILLENS, Julien

244. Metdepenningen; modèle de la statue érigée à Gand.
App. au Musée d'Ixelles.

245. Saint-Louis et Saint-Victor, modèles des statues en marbre placées à Epernay.
App. au Musée d'Ixelles.

246. Van Duyse. Poète flamand. (bronze).

247. L'Art flamand et l'Art allemand ; figures pour le Palais des Beaux-Arts.

248. Torse de femme. (fragment).

249. Poissonnier. Tourneur de bois. Maréchal-ferrant ; figures pour les bailles du Petit-Sablon.

250. Charles-Quint. Marguerite de Parme. Isabelle de Portugal, figures pour l'hôtel de ville de Gand.

251. Van Orley. (bronze).

252. Minerve (buste)

253. St-Sébastien. (fragment) bronze.

254. Figures du monument Anspach.
App. à la ville de Bruxelles.

255. Les quatre parties du monde, caryatides de la Maison du Renard, Grand' Place, à Bruxelles.

256. Le Silence de la Tombe (Le bronze est au cimetière d'Ixelles).

257. Figure tombale. (L'original est au Musée de Bruxelles).
258. Figure tombale. (Monument Moselli).
259. Le Temps.
260. Deux caryatides pour l'hôtel communal de St-Gilles.
261. Etruria. (Bronze).
262. Buste de M. de Zerezo de Tejada.
263. Buste de Mme la Comtesse de Flotow.
264. Buste de M. Closset.
265. Buste de M. Monville.
266. Buste de M. Ch. Janssen.
267. Groupe d'enfants.

App. à Mmo Rigaux.

268. Allegretto.
269. Cinq figures de lansquenets (pignon de la maison du Roi).

App. à M. Valère Mabille.

270. La Source du Bocq.
271. Memorial Jamaer. (Ivoire et métal).
272. Plaquette offerte au Dr Heger.
273. Buste de Henri Dillens, père de l'artiste.
274. Médailles.

DOUARD, Cécile

275. Portrait du peintre Bourlard, directeur de l'Académie de Mons.

App. à la Ville de Mons.

DUBOIS, Eugène

276. Portrait d'enfant, lithographie d'après Constantin Meunier.

DUBOIS, Louis

277. La Mare.
App. à M. Toussaint, Bruxelles.

278. Rêverie.
App. à Mme Cardon, Bruxelles.

279. La Femme au collier d'ambre.
App. à M. Lombaert, Bruxelles.

280. Nature Morte.
id.

281. Vue de l'Escaut.
id.

282. Nature morte.
Coll. feu Eug. Marlier, Bruxelles.

283. Paysage.
App. à M. Samuel, Bruxelles.

284. Marécage.
App. à M. Neyt, Bruxelles.

285. Tête de jeune femme.
App. au Cercle Artistique, Bruxelles.

286. L'Enfant de chœur.
App. à M. Lequime, Bruxelles.

287. Paysage d'Automne.
App. à M. P. Macau, Bruxelles.

288. Paysage.
App. à M. Van der Stappen, Bruxelles.

289. Étude portrait.
id.

290. Maternité.
App. à Mme Vve L. Dubois, Bruxelles.

291. Marais en Campine.
App. à Mme L. de Gerlache de Gomery, Bruxelles.

292. Portrait de l'artiste.
App. à Mme Ve L. Dubois, Bruxelles.

293. Paysage.
App. à M. Furnémont, Bruxelles.

294. Paysage.
id.

295. La Femme au Bouquet.
App. à M. Fr. Van den Eeckhoudt, Bruxelles.

DUCAJU, Joseph

296. Buste de Wappers, peintre.
App. à l'Académie Royale de Belgique.

DUMONT, Joseph

297. Maisons, Avenue des Arts, façades.

DURLET, François

298. Stalles de l'église Notre-Dame, à Anvers, *a.* face, *b.* détails.

DUTRIEUX, Amable

299. Buste du graveur Desvachez.
App. à M. Desvachez fils, Bruxelles.

DUYCK, Edouard

300. Rêveuse.
App. à M^elles^ J. et C. Boey, Bruxelles.

301. Printemps.
App. à M^elles^ J. et C. Boey, Bruxelles.

302. Portrait du peintre Alfred Verhaeren.
App. à M. A. Verhaeren, Bruxelles.

DUYTS, Gustave Den,

303. Effet de neige. Campine.
App. à M. Ed. De Mot, Bruxelles.

304. Le Soir. Flandre.
id.

DYCKMANS, Joseph-Laurent

305. La Dentellière.
App. à M. Morren, Anvers.

306. L'Aveugle, gravure au burin par Michiels.

EECKHOUT, Jacques

307. Portrait d'homme.
App. à M. A. de Roy, Bruxelles.

EVENEPOEL, Henri

308. L'Espagnol à Paris.
App. au Musée de Gand.

309. Intérieur d'atelier.
App. à M. Ad. Crespin, Bruxelles.

310. La Fête des Invalides.
App. à M. Evenepoel, Bruxelles.

311. Portrait de l'Artiste.
id.

EYCKEN, Jean-Baptiste, Van

312. L'Abondance.
App. à M. Alexis Capouillet Bruxelles

FONTAINE, Victor

313. Juin.
App. à M. Eug. Tardieu, Bruxelles.

FOURMOIS, Théodore

314. Le Moulin de Beverloo.
App. à M. du Toict, Bruxelles.

315. Paysage en Campine.
App. à M. Van Bellingen, Bruxelles.

316. Paysage.
App. à M. L. Janssen, Bruxelles

317. Paysage.
id.

318. La Vallée de Meiringen.
App. à M. Vleminckx, Bruxelles.

319. Le Moulin.
App. au Baron Goffinet, Bruxelles.

320. L'Etang.
App. à M. Evenepoel. Bruxelles.

321. Vue du Dauphiné.
App. à M. Toussaint, Bruxelles.

FRAIKIN, Charles

322. Buste de Louis Gallait, peintre.
App. au Musée de Bruxelles.

323. Buste d'Eugène Verbockhoven, peintre.
id.

324. Baigneuse.
App. à Mme Fraikin, Bruxelles.

325. Buste de Mme Fraikin.
id.

326. Le Sommeil, bronze.
id.

327. Buste, bronze.
id.

328. Vénus Anadyomène, plâtre.
App. à Mme G. Devis-Fraikin, Bruxelles.

329. La Jeune Mère.
App. à Mme Devis-Fraikin ,Bruxelles.

330. Le Bourdon.
id.

331. L'Amour endormi.
id.

332. L'Enfant à la Coquille.
id

333. Buste de Mme D. F., marbre.
id.

FRANCK, Joseph

334. Portrait de M. le duc de Morny, gravure au burin d'après Alexandre Robert.

GALLAIT, Louis

335. Les derniers hommages rendus aux Comtes d'Egmont et de Hornes.
App. à la Ville de Tournai.

336. La Sentence des Comtes d'Egmont et de Hornes.
App. au Roi.

337. Les Derniers moments du Comte d'Egmont.
App. au Musée de Berlin.

338. Un Jugement sous l'Inquisition.
App. à M. Warocqué, Mariemont.

339. Portrait de Mme Borel de Meuron.
App. à Mme Vianelli, Paris.

340. Enfant et chien.
App. à M. Vleminckx, Bruxelles.

341. Portrait de Louis Haghe. (préparation)
App. au Musée de Tournai.

342. Abdication de Charles-Quint, aquarelle.
App. à M. Warocqué, Mariemont.

343. Portrait du peintre-sculpteur Victor Van Hove.
App. à Mme Abbeloos, Bruxelles.

344. La Tentation, gravure au burin par Bal.

GEEFS, Guillaume

345. Buste de M. Falk.
App. à l'Académie Royale de Belgique.

346. Buste de François Navez, peintre.
App. au Musée de Bruxelles.

347. Buste d'enfant.
App. à M. L. Donny.

GEEFS, Alexandre-Georges

348. Antoine Wiertz, Peintre ; médaille.

GEEL, Jean-Louis van

349. Le lion de Waterloo (projet).
App. au Musée historique de Bruxelles.

GEERTS, Édouard

350. Le professeur Louis Trasenster ; médaille.

351. Le professeur Van Beneden. (id.)

352. Saint Paul de Sincay, directeur de la Société de la Vieille Montagne. (id.)

353. Franz Liszt, compositeur de musique. (id.)

GHÉMAR, Louis

354. La Défense du troupeau, eau-forte, d'après Ch. Verlat.
355. Son portrait, lithographie.

GODECHARLE, Gilles-Lambert

356. Buste de l'Artiste.

GOETHALS, Charles

357. A la porte du maître des pauvres.
App. à M. Oct. Maus.

GOETHALS, Baron Jules

358. En Hollande.
App. à M^me^ la B^onne^ J. Goethals.
359. Vue de Nieuport.
App. à M^elle^ B. Verhaeren.

GOVAERT,

360. Hôtel, boulevard de Waterloo, façade.

GOYERS, Antonin

361. Portrait de l'artiste.
App. à M. Toussaint, Bruxelles.

GREEF, Jean De

362. Chevaux au labour.
App. à M^me^ Destrée, Bruxelles.
363. Au Jardin. (L'homme aux choux rouges).
App. à M. Jean Manteau, Bruxelles.
364. L'enfant au mouton.
App. à M^me^ V^ve^ De Greef, Bruxelles.
365. Chemin de l'étang, Auderghem.
id.
366. Petite rue de village, „
id.
367. Meules en Brabant.
App. à M. Toussaint, Bruxelles.

GROUX, Charles De

368. La Mort de Charles Quint.
App. à Mme Pauwels-Allard, Bruxelles.

369. La Charité.
App. à M. Clarembeaux, Bruxelles.

370. Le départ du Conscrit.
App. à M. Peyrable, Bruxelles.

371. Enfants pauvres.
App. à M. Eug. Smits, Bruxelles.

372. Souvenirs et regrets.
App. au Baron de Beeckman, Bruxelles.

373. La Rixe.
App. à M. Van Tielt, Bruxelles.

374. Femmes à l'église.
App. à M. Lequime, Bruxelles.

375. Le Viatique.
App. à M. De Buck, Bruxelles.

376 Le Banc des Pauvres.
App. à Mme P. Errera, Bruxelles.

377. L'Ivrogne.
App. à M. Snollaert-Degroux, Bruxelles.

378. Le Viatique.
App. à M. Michel Van Mons, Bruxelles.

379. La Moisson.
id.

380. Le retour du Conscrit.
id.

381. Retour au Foyer.
App. à M. Ed. Brunard, Bruxelles.

382. La Rixe.
App. à M. Schleisinger, Bruxelles.

383. Les Joueurs de bouchon.
id.

384. L'Ivrogne (aquarelle).
id.

385. Le Reliquaire. (Sepia).
id.

386. Trois dessins pour le tableau " l'Enterrement „
App. à Mme Colard, Bruxelles.

387. Procession nocturne.
id.

388. La Consolation. (Aquarelle).
App. à Mme L. Hymans, Bruxelles.

389. Dessin.
App. à M. Van den Eechoudt.

GUFFENS. Godefroid

390. Portrait de Mlle E. Beernaert.
App. à M. Aug. Beernaert, Bruxelles.

HAERT, Henri Vander

391. Portrait du Comte Jules de Buisseret de Blarenghien; dessin aux trois crayons.
App. au Comte de Buisseret de Blarenghien, Château de Termeire.

392. Portrait de Mme de Beauvoir, lithographie.

393. Portrait du chevalier de Coninck, lithographie.

HAGHE, Louis

394. Intérieur d'Église.
App. à Gaston Périer, Bruxelles.

HAMMAN, Edouard

395. Le Comte d'Hoogstraeten et sa femme.
App. à M. J. Halot, Bruxelles.

396. Adrien Willaert, lithographié par Billoin.

HAMMÉE, Antoine Van

397. Portrait d'une religieuse.

398. Portrait de l'artiste.

HANKAR, Paul

399. Maison rue Defacqz, façade.

400. Maison rue Defacqz, façade.

HANNOTIAU, Alexandre

401. La vieille demeure de la rue des Chartreux, Bruxelles.

402. Le Logis de Messire Bladelin, à Bruges.
403. La Salle de la Gilde de St-Sébastien, à Bruges.
App. à M^me^ Hannotiau, Bruxelles.

HANSELAERE, Pierre Van

404. Portrait de M. E. Neyt.
App. à M. G. Neyt, Bruxelles.

HART, Laurent

405. Inauguration du monument du Congrès, médaille.
406. Pierre-Paul Rubens, id.
407. Nicaise de Keyser, id.
408. Gustave Wappers, id.
409. Mathieu van Brée, id.
410. Henri van Assche, id.

HARZÉ, Léopold

411. Dorine, bronze.
App. à M^e^ V. Van der Borght, Bruxelles.

HECHT, Henri van der

412. Vue de Bruxelles prise de Laeken.
App. à M. Leroi-Jonau, Bruxelles.
413. Les Étangs de la Hulpe.
App. à M^me^ Wyvekens, Bruxelles.
414. Paysage.
App. à M. Alex. Wiener, Bruxelles.
415. Les Dunes.
App. à M^me^ Van der Hecht, Bruxelles.
416. Paysage.
App. à M. de Buck, Bruxelles.

HENDRICKX, Ernest

417. École modèle, Bruxelles, façade.
418. Université de Bruxelles, façade de la rue de Sols.

HENNEBICQ, André

419. Messaline, insultée par le peuple.
App. au Musée de Mons.

420. La partie de cartes.
App. à Mme Hennebicq, Bruxelles.

421. La maison d'Horace.
id.

422. Portrait de M. N.
App. à M. Naest, à Bruxelles.

423. Étude de femme.
App. à M. Hennebicq, Bruxelles.

424. Portrait du statuaire Louis Samain.

425. Portrait de l'artiste.
App. à M. Hennebicq, Bruxelles.

HOVE, Victor Van

426. Jeunes hollandaises se rendant à l'église.
App. au Musée de Liége.

427. Portrait de Mme V. Van Hove, née baronne de Heusch.
App. à M. Abbeloos Bruxelles.

HUBERT, Alfred

428. Mise en batterie.
App. au Lieut.-Général Bruylant, Bruxelles.

429. Le Pansage, aquarelle.
App. à Mlle L. Surlemont, Bruxelles.

430. Cavalier marocain, statuette plâtre.
id.

HUBERTI, Edouard

431. Moisson.
App. à M. Gustave Huberti, Bruxelles.

432. Automne.
App. à M. Alphonse Huberti, Bruxelles.

JACOBS, (Jacques) dit JACOB-JACOBS

433. Marine.
App. à M. Havenith, Anvers.

JAMAER, Victor

434. Maison, avenue du Midi, façade.

JAQUET, Joseph

435. Modèle de la statue équestre de Charles de Lorraine.
App. à la Ville de Bruxelles.

JEHOTTE, Constant

436. Auguste Delfosse; médaille.
437. Joseph Lebeau. „

JONGHE, Gustave DE

438. Portrait.
App. à M. J. Jones, Bruxelles.

JOUVENEL, Adolphe-Christian

439. Vanderhaert, peintre; médaille.
440. G. Geefs, statuaire, et G. Wappers, peintre; médaille.

KESSELS, Mathieu

441. Génie funèbre, plâtre.

KEYSER, Nicaise de

442. Portrait des princesses de Croy.
App. à S. A. le Duc de Croy, château de l'Hermitage.
443. Dévouement de Seyssoene.
App. à M. R. Warocqué, Mariemont.

444. Portrait de Mme Mols-Brialmont.
App. à Mme Osterrieth, Anvers.

445. Le Comte d'Egmont remettant son épée au duc d'Albe.
App. au Prince Ch. de Ligne.

KNYFF, Chr Alfred de

446. La Barrière Noire.
App. au Musée de Liége.

447. La Bruyère rose.
App. à M. André de Mot, Bruxelles.

448. Marine Hollandaise.
App. à Mme Caillet, Bruxelles.

449. L'Ile de Cézambre.
App. à M. Paul Janson, Bruxelles.

KUHNEN, Louis

450. Torrent dans les Alpes, au clair de lune.
App. à M. W. Kuhnen, Bruxelles.

KUYCK, Louis Van

451. Intérieur d'Écurie.
App. à M. De Beys, Calmpthout.

KUYTTENBROUWER, Martinus

452. La Chasse de l'empereur.
App. à Me Pauwels-Allard, Bruxelles.

453. Vénus et Adonis, boule-dogues.
App. à M. Toussaint, Bruxelles.

454. Vue de Bouillon, eau-forte pour illustrer les *Ardennes* de Victor Joly.

LA CHARLERIE, Hippolyte DE

455. Lévriers.
App. au Capitaine G. de Gerlache de Gomery.

456. L'Étang de Rouge-Cloître.
App. à M. F. Toussaint, Bruxelles.

457. Intérieur d'écurie.
App. à M^me^ Aug. de Gerlache de Gomery, Bruxelles.

LACROIX, Antoine

458. Portrait de femme.
App. à M^me^ Lacroix, Bruxelles.

LAGYE, Victor

459. Trop de science.
App. à M. Warocqué, Mariemont.

460. Chez l'Antiquaire.
App. à M. G. Lemaire, Bruxelles.

LAMBRICHS, Edmond

461. Groupe des Membres de la " Société libre des Beaux-Arts „, constituée à Bruxelles, en 1866. Outre son Président M.Boudin, le groupe comprend: les peintres Verwée, De Groux, L. Dubois, E. Smits, Huberti, Artan, Baron, Raeymaeckers, de La Charlerie, Van Camp, Lambrichs, les sculpteurs C. Meunier et Bouré, les graveurs Rops et J. B^te^ Meunier.
App. au Musée de Bruxelles

462. Paysage.
App. à M. Breckpot.

LAMORINIÈRE, François de

463. Les premiers jours d'automne.
App. à M. P. De Ridder Junior, Anvers.

464. Fossé sous des arbres.
App. à M. Thys, Anvers.

LAROCK, Evert

465. Le gardien du Foyer.
App. à M. le D^r^ F. Jacobs, Anvers.

466. La Fileuse.
App. à M. F. Hens, Anvers.

LATOUR, Alexandre de

467. Portrait de M. X.
App. à Mme Orts, Bruxelles.

LATOUR, Edouard de

468. Portrait du capitaine Maréchal.
App. à M. Paul Lambotte, Bruxelles.

469. Portrait de Victor Van Hove ; miniature.
App. au Musée de Bruxelles.

470. Portrait d'enfant ; miniature.
App. à Mme Orts, Bruxelles.

471. Portrait de Mme V. „
id.

472. Série de portraits ; dessins rehaussés.
id.

473. Série de portraits ; dessins.
id.

474. Portrait de M. Aug. Orts, aquarelle.
App à M. E. De Mot, Bruxelles.

475. Portrait de M. Ch. Orts.
id.

LAUREYS, Jean-Joseph

476. Gare d'Ostende, façade.

LAUTERS, Paul

477. Réunion champêtre, aquarelle. Les figures sont de Madou.
App. à M. Horwitz, Bruxelles.

478. Le Bain, lithographie.

LECLERCQ, Julien

479. Charles Liedts, gouverneur du Hainaut ; médaille.

480. Le Comte de Montalembert ; médaille.

481. Barthélemy Dumortier, représentant ; médaille.
482. Edouard de Biefve, peintre ; id.

LEEMANS, Egide

483. Effet de lune. Hollande.
App. à M. Alph. Montigny, Anvers.

LEEMPUTTEN, Corneille van

484. Jour ensoleillé. Mars.
App. à M^me^ V^ve^ van Leemputten, Laeken.

LÉRIUS, Joseph Van

485. Méditation.
App. à M. Roland Bauduin, Anvers.

486. Portrait-charge de Louis Ghémar, lithographie coloriée.

LEYS, Baron Henri

Modèles des peintures exécutées, en 1864-69, pour la grande Salle de l'hôtel-de-ville d'Anvers

487. L'Indépendance. Le Serment de la Joyeuse-entrée de Charles-Quint, en 1514.
App. au Musée de Bruxelles.

488. La Défense. Le bourgmestre van Ursele, remettant à l'échevin van Spangen, le commandement de la garde-bourgeoise, en 1541.
App. à M^me^ V^ve^ Coûteaux, Bruxelles.

489. L'Autonomie. Marguerite de Parme remettant les clefs de la Ville au Bourgmestre, pendant les troubles de 1566.
App. au Musée de Bruxelles.

Portraits de douze princes ayant marqué dans l'histoire de la ville d'Anvers

490. Godefroid de Bouillon.
491. Henri de Lotharingie.
492. Jean Ier.
493. Jean II.
494. Jean III.
495. Henri VII.
496. Sigismond.
497. Maximilien d'Autriche.

Appartiennent au Musée d'Anvers.

498. Marguerite de Bourgogne.
499. Antoine de Bourgogne.
500. Philippe-le-Bon.
501. Philippe-le-Beau.

Appartiennent à Mme Ve Coûteaux.

Modèles des peintures exécutées pour la salle à manger de l'hôtel Leys, à Anvers, (actuellement à l'hôtel-de-ville).

502. L'Entrée en ville.

App. au Musée d'Anvers.

503. L'Arrivée des invités.

App. au Colonel Thys, Bruxelles.

504. Les Apprêts du festin.

id.

505. Saint Luc.

App. à M Cardon, Bruxelles.

---

506. L'Institution de la Toison d'Or.

App. au Roi.

507. La Déclaration.

App. à M. Cardon, Bruxelles.

508. Les Femmes Catholiques.
App. à M. A. Willems, Bruxelles.
509. Une visite à l'imprimerie Plantin.
App. à M. Warocqué, Mariemont.
510. Le Maréchal ferrant.
id.
511. Condamnation à mort.
App. à M. Reyntjens, Bruxelles.
512. La Cour de la maison du peintre.
App. à Mme Brugmann née de Waha, Bruxelles.
513. L'Atelier.
App. à M. G. Halot, Bruxelles.
514. Épisode de la Furie espagnole.
App. à M. V. Drion, Bruxelles,
515. Un chef de Gilde.
App. à Melle Dekens, Bruxelles.
516. Le Petit Tambour.
App. à M. N. Catteau, Bruxelles.
517. Le Festin de Saint Luc.
App. à Mme Waedemon, Bruxelles.
518. Les Femmes juives à la Synagogue.
id.
519. Le Pèlerinage au Calvaire St-Paul, à Anvers.
App. à Mme Vve Coûteaux, Bruxelles.
520. Paul Potter dans son atelier.
App. au Dr Hicguet, Bruxelles.
521. Le Messager.
App. à M. Fernand Jamar, Bruxelles.
522. L'Atelier.
App. à M. Hagelsteen, Bruxelles.
523. Son portrait par lui-même.
App. au Musée d'Anvers.
524. La lecture chez Luther, eau-forte.
525. Portrait.
App. à M. Sarens, Bruxelles.

LICOT, Charles

526. Salle de Concerts, à Nivelles. *a.* façade. *b.* vue intérieure.
527. Église à Nivelles. *a.* façade. *b.* vue intérieure.

LIES, Joseph

528. Sur la Terrasse.
App. à Mme Osterrieth, Anvers.

529. La Vesprée.
App. à M. Good, Anvers.

530. Au bord de l'Escaut.
App. à M. Maquinay, Anvers.

531. La Terrible nouvelle.
App. à M. Reinemund.

LIGNY

532. L'Eglise St-Boniface à Ixelles, aquarelle.
App. à M. Eug. Tardieu, Bruxelles.

LINNIG, Senior Wilhem

533. Le Retoucheur.
App. à M. Passenbronder, Anvers.

LINNIG Junior, Wilhem

534. Le quart d'heure de Rabelais.
App. à M. Passenbronder, Anvers.

535. Intérieur de ferme.
id.

536. Coin de cour.
id.

537. Après la noce.
id.

538. Le Berceau vide.
App. à M. G. Lemaire, Bruxelles.

LUPPEN, Joseph van

539. Ruisseau sous bois.
App. à M. Paul Mayer, Bruxelles.

MADOU, Jean-Baptiste

540. L'arrestation.
App. à M. Eggermont, Leignon.

541. La Fête au Village.
App. à M. Willems, Bruxelles.

542. La Cruche cassée.
App. à Mme Morel-Jamar, Bruxelles.

543. Hier uyt.
App. au Prince Ch. de Ligne, B ruxelles.

544. L'arrestation du Chansonnier sédisieux.
App. au Baron de Favereau, Bruxelles.

545. Les Politiciens.
App. à M. Boitte, Ittre.

546. Van Ostade au Cabaret.
App. à M. Van Bellinghen, Bruxelles.

547. L'arrestation.
App. à M. Warocqué, Bruxelles.

548. La Rixe.
App. à Mlle Dekens, Bruxelles.

549. Scène de Cabaret. (dessin rehaussé)
App. à M. Fernand Jamar, Bruxelles.

550. La Tricoteuse distraite. (dessin rehaussé)
id.

551. Portrait équestre de Léopold Ier. (aquarelle)
App. à M. Delstanche, Bruxelles.

MARCHANT, Gaston

552. L'homme à l'Épée.
App. à la Cie des bronzes, Bruxelles.

553. Romolo K. (Buste d'un romain).
App. à Mme Paul de Vigne, Bruxelles.

MAUS, Edouard

554. La Mare aux Fées.
App. à M. Oct. Maus, Bruxelles.

MEERSMAN, François de

555. Orientale, d'après Portaels, gravure au burin.

MEERTS, Frantz

556. Intérieur de Sacristie.
App. à Mme Orts, Bruxelles.

MEULEN, Edmond van der

557. Une chaise pour deux.
App. à Mme Van der Meulen, Bruxelles.

MEUNIER, Constantin

PEINTURES A L'HUILE.

558. Le Retour des mineurs.
559. Le Pays noir.
560. Mineur.
561. Mineur.
562. Hiercheuse.
563. L'homme à la presse.
564. Wagonnets.
565. Cigarières, (esquisse)
566. Pêcheurs de crevettes. id.
567. Coron. id.
568. Maisons de borains. id.
569. La Fabrique de cigarettes. id.
570. Briqueterie. id.
571. Terril. id.
572. Coron. id.
573. Le charnier, à Séville. id.
574. La coulée : haut fourneau. id.
Les nos 558 à 574 app. à Mme Vve Meunier.
575. Un Enterrement de trappiste.
App. au Musée de Courtrai.
576. L'Entrée de la Mine.
App. à Mme Nyssens, Bruxelles.
577. Le Flamenco.
App. à M. A. Huysmans, Bruxelles.
578. Shylock.
App. à M. Buso, Bruxelles.

579. Forgeron.
Coll. feu Eug. Marlier, Bruxelles.

580. Portrait d'enfant.
App. à M. Van den Nest, Bruxelles.

581. Pudleur.
App. à M. Isidore Verheyden, Bruxelles.

582. Forgeron.
Collection feu Eugène Marlier, Bruxelles.

583. Trois hiercheuses se préparant à descendre dans la fosse.
App. à M. Gislain de Vertron, Bruxelles.

584. Flénu.
App. à M. Van den Eeckhoudt, Bruxelles.

585. Le Cabaret.
id.

Pastels, Aquarelles, Dessins.

586. Mineur à la hache.
587. Le vieux pont.
588. Charbonnage ; puits d'extraction.
589. Ruppelmonde ; vue de l'Escaut.
600. Hauts-fourneaux.
601. Briqueterie à l'aube.
602. Terril.
603. Vieille forge du Champeau.
604. Charbonnage en ruines.
605. Intérieur de Charbonnage.
606. Halle de coulée de haut-fourneau.
607. L'Escaut à Ruppelmonde.
608. Chenal de Nieuport à marée basse.
609. Briqueterie.
610. Hiercheuse.
611. Charbonnage la nuit.
612. Ponts de Londres, quatre dessins.

613. Collection de cinquante dessins.
Les nos 586 à 613 app. à Mme Vve C. Meunier.

Sculpture.

614. Le Monument au Travail. Quatre bas-reliefs en pierre : l'*Industrie*, la *Mine*, la *Moisson* et le *Port* ; quatre statues en bronze : le *Semeur*, le *Forgeron*, le *Mineur*, l'*Ancêtre* ; un groupe en bronze : la *Maternité*.
Reproduit d'après les originaux appartenant au Musée de Bruxelles.

Portraits, bustes & médaillons.

615. Élisée Reclus, géographe.
616. Camille Lemonnier, littérateur.
617. Émile Verhaeren, poète.
618. A.-J. Heymans, peintre.
619. Binjé, peintre.
620. Karl Meunier, peintre et aquafortiste.
Les nos 615 à 620 app. à Mme Vve C. Meunier.

Sculptures diverses.

621. L'Abreuvoir. (Square du Quartier N.-E.)
App. à la Ville de Bruxelles.

622. Le Faucheur.
App. au Musée de Bruxelles.

623. Juin.
App. à l'État : Jardin botanique.

624. Semeur.
id.

625. Débardeur.
App. au Musée d'Anvers

626. Pudleur.
App. au Musée de Bruxelles.

627. Marteleur.
628. Piéta.
629. L'Enfant prodigue.

630. Le Semeur. (Projet pour le couronnement du Monument au Travail.)
631. Étude pour le bas-relief : l'Industrie.
632. Marteleur, plâtre, statue.
633. Juin, „ „
634. Un semeur, „ „
635. Fragment de l'Industrie, plâtre, haut-relief.
636. Piéta, plâtre, groupe.
637. Le Pardon, plâtre, groupe.
638. Tête du Christ, plâtre, buste.
639. Cérès, plâtre, buste.
640. Étude, „ „
641. Mélancolie. plâtre, buste.
642. Méditation, bronze, buste.
643. Fille du peuple, pierre blanche, buste.
644. Tête de hiercheuse, bronze, buste.
645. Anvers, bronze, buste.
646. Juin, „ „
647. Vieux mineur, bronze, buste.
648. Femme du peuple, bronze, buste.
649. Mineur à la hâche, „ „
650. Tête de pudleur, „ tête.
651. Philosophie, plâtre, tête.
652. Vincent, bronze, tête.
653. Femme du peuple (étude), plâtre, tête.
654. Femme à l'enfant, bronze, petit groupe.
655. Le père Damien, bronze, petit groupe.
656. L'Enfant prodigue, bronze, petit groupe.
657. Le grisou, bronze, petit groupe.
658. L'Abreuvoir, „ „ „

659. Le Hâleur (Katwijck), bronze, petit groupe.
660. Le Pêcheur de crevettes (Oostduinkerke), bronze, petit groupe.
661. Walkyrie, bronze, petit groupe.
662. Vieux cheval de mine, bronze, petit groupe.
663. Étude pour l'industrie, „ petit haut-relief,
664. La Moisson, bronze, petit haut-relief.
665. Le Port, „ „ „
666. Le Retour des mineurs, bronze, petit haut-relief.
667. Les Travailleurs de la mer „ „ „
668. La Remonte des mineurs „ „ „
669. Les Briquetiers, bronze, petit haut-relief.
670. La Glèbe, bronze, petit haut-relief.
671. Soleil couchant, bronze, petit haut-relief.
672. Étude de têtes d'ouvriers industriels (sur-socle).
673. Tête de pêcheur boulonnais, bronze, relief.
674. La Solitaire, étain, relief.
675. Tête de vieux pêcheur, bronze.
676. Tête de mineur, „
677. Mineur accoudé, „
678. Mineur à la veine, bronze, statuettes.
679. Mineur à la hâche, bronze, statuettes.
680. Mineur à la lanterne, bronze, statuette.
681. Mineur (grand), „ „
682. Mineur accroupi, „ „
683. Grande hiercheuse, „ „
684. Hiercheuse à la pelle, „ „
685. Pudleur au repos, „ „
686. L'homme qui boit, „ „
687. Forgeron assis, „ „

688. Le blessé, „ „
689. Le Marteleur, „ „
690. Démonteur de lingots, „ „
691. L'ancêtre, „ „
692. Souffleur de verre, „ „
693. Verrier, „ „
694. Carrier, „ „
695. Tailleur de pierre, „ „
696. Bûcheron, „ „
697. Le Naufragé, „ „
698. Pêcheur Ostendais, „ „
699. Portefaix, „ „
700. Débardeur, „ „
701. Laboureur, „ „
702. Dans les blés, „ „
703. Moissonneur, „ „
704. Juin, „ „
705. Semeur, „ „
706. Faucheur, „ „
707. Abatteur, „ „
708. Philosophie, „ „
709. Travailleur au repos, „ „
710. Ecce homo, „ „
711. Le désespéré, „ „
712. Buste d'enfant, bronze, buste.
713. Mes petits-enfants (quatre reliefs en étain).
714. Jeune femme, bronze, relief.
715. Douleur, bronze, groupe.
716. Maternité, „ „
717. Débardeur, „ „
718. Semeur à la charrue, étude, plâtre.

Les nos 621 à 718 app. à Mme Vve C. Meunier,

MEUNIER, Jean-Baptiste

719. La Chasse au rat d'après Madou, gravure au burin.
720. Portrait de Mme Collard Meunier.
721. Portrait de M. Constantin Meunier.
722. Portrait de Mme Cath. Meunier.
723. Portrait de Mlle G. M.

App. à Mme V. G. B. Meunier, Bruxelles.

MEUNIER, Karl

724. Intérieur de l'hôpital de Louvain.

App. à M. Mersman, Château de Waterloo.

725. Le Grisou, eau forte d'après C. Meunier.

MICHIELS, Jean-Baptiste

726. L'Aveugle d'après Dyckmans, gravure au burin.

MIGNON, Léon

727. Bœufs, bronze.

App. à la Cie des Bronzes, Bruxelles.

728. Buste d'Alfred Verwee, bronze.

App. au Musée de Bruxelles.

729. Statuette d'Hubert Bellis, terre cuite.

id.

730. Statuette du major Hubert.

App. à Mme Surlemont, Bruxelles.

731. Buste de J. Coosemans, marbre.

App. à M. L. Coosemans.

MOER, Jean-Baptiste Van

732. L'artiste dans son atelier.

App. à M. Schleisinger, Bruxelles.

733. Vieux-Bruxelles.

App. à Mr le Dr Casse, Bruxelles.

734. Temple de Karnak.

App. à Mme la Comtesse de Mérode de Westerloo, Bruxelles.

735. Temple d'Edfou.
App. au Comte de Mérode de Westerloo, Bruxelles.

736. Bords de la Moselle.
App. à Mme la Comtesse de Mérode de Westerloo, Bruxelles.

737. Saint Marc.
id.

738. Aquarelle.
App. à M. Aug. Van Overloop, Bruxelles.

739. Aquarelle.
id.

740. Vieux-Bruxelles.
App. à M. Casse, Bruxelles.

741. Intérieur de l'atelier de l'artiste; la figure est de Fl. Willems.
App. à Mme Vve Meunier, Bruxelles.

MOLS, Robert

742. Le dôme des Invalides.
App. à Mme Osterrieth, Anvers.

743. Port du Hâvre.
id.

MONTIGNY

744. Le Laboureur (coucher de soleil).
App. à M. Breckpot, Bruxelles.

NAVEZ, François-Joseph

745. Portrait du Marquis Philippe-Ernest de Beaufort.
App. au Comte L. de Beauffort, Bruxelles.

746. Salvator Mundi.
App. au Comte de Nicolay, Bruxelles.

747. Portrait du professeur Van Meenen.
App. à l'Université de Bruxelles.

748. Portrait-groupe.
App. à M. De Coen, Bruxelles.

749. Portrait de M. Léon.
App. à M. A. Frédérix, Paris.

750. Portrait de M. Allard,
App. à M. Meurice, Paris.

751. Portrait de Louis David.
id.

752. Portrait de M^lle Navez.
id.

753. Portrait de l'artiste.
id.

NISEN, Jean-Baptiste

754. Portrait de M. le Procureur général Grandgagnage. (Palais de Justice de Liége)
App. au Gouvernement.

O'CONNELL, M^me Frédérique

755. Portrait de M^me H. (Aquarelle).
App. à M. Vleminck, Bruxelles.

756. Portrait.
App. à M^me Heffert, Bruxelles.

OEMBERG, Charles van

757. Buste du peintre Madou, marbre.

758. Buste du peintre J.-B. de Jonghe, plâtre.

759. Buste de l'architecte T.-J. Suys, plâtre.
App. au Musée de Bruxelles.

OOMS, Charles

760. Portrait de M. A. Van Nieuwenhuyse.
App. à M. A. Van Nieuwenhuyse, Anvers.

OVERSTRAETEN, Louis van

761. Église Ste-Marie, à Bruxelles, *a.* façade principale, *b.* façade latérale.

PANNEMAEKER, François-Adolphe

762. La Chute des Anges d'après G. Doré, gravure sur bois.

PAULI, Adolphe

763. Institut des Sciences, Gand, façade principale.

PAULI, Charles

764. Les Rabatteurs.
App. à M^me^ Pauli, Gand.

PAUWELS, Félix

765. Maison de la rue de la Loi, façade.
766. Hôtel de la rue de la Loi, façade.

PAUWELS, Ferdinand

767. Philippe le Hardi et les députés gantois.
App. à M. le Comte t' Kint de Roodenbeeke, Bruxelles.

PAYEN, Auguste

768. Gare du Midi, à Bruxelles, façade principale.

PICQUÉ, Charles

769. Portrait de Mr H. R.
App. à M^me^ Rolin Jacquemyns, Bruxelles.
770. Portrait de l'Artiste.
App. à l'Académie des Beaux-Arts de Gand.

PICKERY, Henri

771. Buste du père de l'artiste, plâtre.
App. à M. Gustave Pickery.
772. Buste de M. X.
id.

POELAERT, Joseph

773. Colonne du Congrès, *a.* face vers la rue Royale, *b.* face vers le marché du Parc.
774. Théâtre de la Monnaie, *a.* Vue de la Salle.

775. Palais de Justice de Bruxelles, *a.* façade principale avec les rampes ; *b.* Angle de la façade principale ; *c.* Dôme ; *d.* Façade postérieure. *e.* Angle vers la rue des Minimes ; *f.* Détail intérieur ; *g.* Cage d'escalier, faç. principale ; *h, i, j, k, l, m, n,* détails.

PORTAELS, Jean

776. Portrait de Mme Joseph Reyntjens.
App. au Comte Carl Van der Straeten Ponthoz, Bruxelles.

777. Portrait de Mme De Brouckère.
App. à M. Reyntjens, Bruxelles.

778. Portrait de fillette.
App. à M. Meurice, Bruxelles.

779. Portrait de Ch. t'Schaggeny.
App. à M. Camille t'Schaggeny.

780. Orientale, gravée au burin par De Meersman.

PRATERE, Edmond De

781. Animaux.
App. à M. De Baise, Dieghem.

QUINAUX, Joseph

782. Paysage.
App. à Mme Devis, Bruxelles.

RAEYMAECKERS, Jules

783. L'Angélus.
App. au Musée de Namur.

784. Le Berger Ardennais (dessin).
App. à M. Van der Stappen, Bruxelles.

ROBBE, Louis

785. Les environs d'Adinkerke.
App. à M. De Coen, Bruxelles.

ROBERT, Alexandre

786. Portrait du Comte Ignace Van der Straeten-Ponthoz.
App. au Comte Van der Straeten-Ponthoz, Bruxelles,

787. Portrait du duc de Morny, gravé au burin, par Franck.

ROFFIAEN, François

788.

App. à M. Giron.

789.

id.

ROELANDT, Louis

790. Palais de justice de Gand, façade.

791. Théâtre de Gand, façade.

ROPS, Félicien

PEINTURES

792. La Toilette. — 793. Le Bois de la Cambre (paysage avec personnages). — 794. Satan semant l'Ivraie. — 795. La Mort Bal. — 796, etc. La Chronique. — 797. L'Attrapade. — 798. Portrait d'une jeune femme.
Appartiennent à M. Deman, Bruxelles.

799. Trois contemporains. — 800. La femme au Canapé.
App. à M. Eug. De Molder, Essonnes.

801. Environ de Namur.
App. à M. Ed. Haraucourt, Paris.

802. Juif et Chrétien.
App. à M. G. Joris, Bruxelles.

803. Vue de la Meuse. — 804. Port d'Anvers.
App. à Mme P. Collard, Bruxelles.

805. Cabines à la Plage. — 806. Paysage.
App. à M. le Dr Loin, Bruxelles.

DESSINS

807. Portrait Mme Alfred D.. — 808. La Peine de Mort. — 809. La Buveuse d'Absinthe. — 810. Le Pendu dans la

Cloche. — 811. La Femme au Pantin. — 812. Candeur.

813. Diaboliques { La femme et la Folie. / Le Bonheur dans le Crime. / Le plus bel Amour de Don Juan. / Le Rideau cramoisi.

814. Printemps.

815. Dans la Püsta.

Appartiennent à M. Deman, Brnxelles.

816. La Gueuse au Lorgnon.— 817. La Marchande de Kriekels. — 818. La Lyre.

App. à M. Eug. De Molder, Essonnes.

Aquarelles & Dessins rehaussés.

819. La Nourrice aux Satyrions. — 820. La Femme à l'Eventail. — 821. La Dame au Pantin. — 822. Le Coup de la Jarretière. — 823. Entr'acte ou l'Anglaise du Nouveau Ballet. — 824. La Femme au Masque. — 825. Passé Minuit « Le Retour fait aimer l'absence ». — 826. Les coulisses d'une baraque. — 827. Le Vol et la Prostitution dominent le Monde. — 828. Vieille Garde. — 829. La foire de Neuilly.

Appartiennent à M. Deman, Bruxelles.

830. L'Initiation sentimentale.

App. à M. De Molder, Essonnes.

831. Pallas.

App. à M. Deman, Bruxelles.

Ivoire gravé.

832. Les Amours dompteurs. Plaque originale pour un dessus de coffret. (Inédit.)

App. à M. De Man, Bruxelles.

Gravure a l'Eau forte, à la Pointe sèche, au Vernis mou, etc.

833. Les Adieux d'Auteuil. — 834. L'Amour à travers les Ages. — 835. Appel aux Masses. — 836. Au Jardin. — 837. Au Pays des Féminies. — 838. Bébé. — 839. Bergère. — 840. Le Bonheur dans le Crime (Diabolique). — 841. Bourgeoisie. — 842. Les Cabotinages de l'Amour. — 843. Celle qui fait celle qui lit Musset. — 844. Chansons de Collé

(frontispice). — 845. Complaisance. — 846. La Dame au Carcel. — 847. La dernière Maja. — 848. Diabologie. — 849. l'Été. — 850. Les Exercices de Dévotion. — 851. La Muse de F. Rops. — 852. Naturalia. — 853. Œuvres de Grécourt (frontispice). — 854. Œuvres inutiles et nuisibles. — 855. Pallas. — 856. Plénipotentiaire. — 857. La Porteuse de Poissons (planche d'ensemble). — 858. Prêtre russe. — 859. Remparts.

Appartiennent à M. De Man, Bruxelles.

860. Le Rydeack.

App. à M. Rossenfosse, Liége.

861. La Sieste. — 862. La Sirène. — 863. Le Sphinx (diabolique). — 864. Le Train des Maris. — 865. Le Vice suprême. — 866. La Vieille à l'Aiguille. — 867. Vieille Gouge. — 868 Vieille Masken (servante anversoise).

App. à M. De Man, Bruxelles.

869. Étude de déshabillé.

App. à M. Rossenfosse, Liége.

870. La Femme à la Fourure debout. — 871. La Femme à la Toque écossaise (quatre états différents). — 872. La Femme au Trapèze. — 873. La Foire aux Amours.

Appartiennent à M. De Man, Bruxelles.

874. Folie Flamande.

App. à M. Rossenfosse, Liége.

875. La Grêve.

App. à M. De Man, Bruxelles.

876. Hamadryade. — 877. L'Incantation.

App. à M. Rossenfosse, Liége.

878. Jean Van Dyrendonck. — 879. Juillet. — 880. La Lyre (frontispice). — 881. Ma Goutte. — 882. Ma Grand' Tante. — 883. Maturité. — 884. Le Médecin des Fièvres. — 885 Modernité. — 886. Mon Grand' Oncle. — 887. La Mort qui danse. — 888. L'Experte en dentelles. — 889. Le Scandale (gravure en couleurs, par Bertrand).

Appartiennent à M. De Man, Bruxelles.

890. Vieux Faune.

App. à M. Rossenfosse, Liége,

891. Portrait de F. Rops, par A. de Witte. — 892. Rops gravant, par Taelemans, d'après Rops.

App. à M. De Man, Bruxelles.

LITHOGRAPHIES ORIGINALES.

893. Photographie Neyt (affiche). — 894. Conversation d'Etudiant. 895 et 896. Les derniers Flamands. — 897. Les diables froids. — 898. Adèle Dullé (portrait). — 899. Juif et Chrétien. — 900. La Lecture de la Bible. — 901. Vieille Garde. — 902. Un Enterrement au Pays wallon. — 903. Un Monsieur et une Dame (Aurélien Scholl et Marie Colombier). — 904. L'Ordre règne à Varsovie.

Appartiennent à M. De Man, Bruxelles.

ROYER, Louis,

905. Buste de Philippe Van Brée, peintre.

SACRÉ, Emile.

906. Portrait du Comte d'Asprement Lynden.

App. à Mme la Comtesse d'Asprement Lynden.

907. Portrait de Aug. Danse.

App. à M. Danse, Uccle.

908. Jeune femme à l'éventail.

App. à Aug. Maquet, Bruxelles.

909. Le Réveil.

App. à M. Sacré, Bruxelles.

910. Portrait d'Huberti, peintre.

App. à M. Huberti, Bruxelles.

911. Portrait de sa mère.

App. à M. Sacré, Bruxelles.

912. Portrait de Mme Picard.

App. à M. Ed. Picard, Bruxelles.

913. Trois juges.

App. à la bibliothèque du barreau de Cassation.

SAMYN, Adolphe.

914. Eglise de Grimde, *a.* façade, *b.* intérieur.

915. Maison, Boulevard Anspach.

916. Maison, Boulevard de la Senne.

SAMAIN, Louis

917. Buste.

App. à M. X.

SCHADDE, Louis

918. Bourse d'Anvers, *a.* vues intérieures.

919. Châteaux.

SCHAEFELS, Henri.

920. Hospice S^te^ Anne, à Anvers.

App. à M. L. François, Anvers.

921. Charles-Quint chez Fugger.

App. à M. Léon De Mot, Bruxelles.

SCHAMPHELEER, Edmond, de

922. Lac d'Auksaede.

App. à M. R. Strunck, Bruxelles.

923. Le Moerdyk.

App. à M. Van der Schrick, Bruxelles.

SCHUBERT, Joseph

924. Portrait, lithographie.

SERRURE, Auguste

925. Le Baiser.

App. à M. Emile T'Serstevens, Bruxelles.

SIMON, Jean-Henri

926. Hommage des Etat du Hainaut à Guillaume I^er^, médaille

927. Van Dyck, médaille.

SIMONAU, François

928. Portrait d'homme.

App. à M^me^ Brunin-Claeys, Bruxelles.

SIMONAU, G.

929. Lithographie.

SIMONIS, Eugène

930. Buste de Marie-Henriette, archiduchesse d'Autriche.
App. à Mme L. Simons.

931. L'Enfant à levrette.
id.

932. Génie.
id.

933. Le Cygne.
id.

934. Buste de Mme O.
id.

935. Buste de Lesbroussart.
id.

936. Buste de l'architecte Coppens.
id.

937. Buste de Duquesnoy.
id.

938. Buste du statuaire Mathieu Kessels.
App. au Musée de Bruxelles.

939. Buste de l'Artiste.
App. au Musée de Bruxelles.

SLINGENEYER, Ernest

940. Portrait du général Capiaumont.
App. à Mme Jacquelen, Bruxelles.

941. Kats au berceau.
App. à Mme Slingeneyer, Bruxelles.

942. Intérieur.
App. à Mme la baronne Clement de Jamblinne de Meus, Bruxelles.

943. La Bataille de Brouwerhaven.
App. à M. le Capitaine-commandant Slingeneyer, Anvers.

944. Portrait du peintre Bossuet.
App. au Musée de Bruxelles.

SMITS, Palmyre

945. Son portrait.
App. à M. F. Poupé Serranne, Bruxelles.

SOUBRE, Charles

946. Une famille noble pendant le Conseil des troubles.
App. au Musée Liége.

STALLAERT, Joseph

947. La Cave de Diomède.
App. à Mme Stallaert, Bruxelles.

948. Portrait.
id.

STEVENS, Alfred

949. Le Convalescent.
App. à M. Van den Nest, Bruxelles.

950. Cruelle certitude.
App. à Mme la Princesse Borghèse, Paris

951. Le Modèle.
App. à M. Eug. Marlier, Bruxelles.

952. Matinée à la campagne.
id.

953. La Psysché.
App. au comte R. de Montesquiou, Paris.

954. La femme en vert.
App. à Mme Duez, Paris.

955. La dame en gris.
App. à M. Lequime, Bruxelles.

956. La visite.
App. à Mme Cardon, Bruxelles.

957. Remember.
id.

958. Le pianiste Hongrois.
id.

959. Portrait de jeune femme.
App. au baron Lambert, Brnxelles.

960. L'accouchée.
App. à Mme De Bauer, Bruxelles.

961. Rêverie.
App. à M. Fritz Rotiers, Bruxelles.

962. Un sphinx parisien.
App. à M. Ph. de Buck, Bruxelles.

963. Profil de femme.
App. à M. A. de la Hault, Bruxelles.

964. Femme au chapeau de paille-
id.

965. Jeune fille lisant.
App. au prince Ch. de Ligne, Bruxelles.

966. Regret de la patrie.
App. à M. A. Verhaeren, Bruxelles.

967. Souvenirs et regrets.
App. à M. Gabriel de Yturiy, Paris.

968. Le Masque japonais.
App. à Mme Waedemon, Bruxelles.

969. La lettre de faire part.
id.

970. Le sphinx Parisien.
App. à M. Dutoict, Bruxelles.

971. Prête à sortir.
App. à M. Titeca, Bruxelles.

972. Le dernier jour du Veuvage.
App. à M. R.Warocqué, Bruxelles.

973. L'Inde à Paris.
App. à M. Schleisinger, Bruxelles.

974. Emotionnée.
App. à Mme Caillet, Bruxelles.

975. Confidence.
App. à M. G. Lemaire, Bruxelles.

STEVENS, Joseph.

976. Protection.
App.à LL. AA. RR. le comte et la comtesse de Flandre, Bruxelles.

977. Chien au miroir.
App. au colonel Thys, Bruxelles.

978. Chien à la mouche.
App. à M. M. Marlier, Bruxelles.

979. Un misérable.
App. à M. Lequime, Bruxelles.

980. Deux chiens.
App. à M. de Buck, Bruxelles.

981. Chien courant.
App. à M. Clarembeaux, Bruxelles.

982. L'âne.
id.

983. Le coq et le chien.
App. à M. Toussaint, Bruxelles.

984. Le singe malade.
id.

985. L'intérieur du Saltimbanque.
App. à Mme Waedeman, Bruxelles.

986. La querelle.
id.

987. Chiens de chasse au repos.
App. à Mme Cardon, Bruxelles.

988. Bruxelles le matin.
App, à M. Fiévez, Bruxelles.

989. Discussion orageuse.
App. à M. Titeca, Bruxelles.

SUYS, François.

990. Jardin Botanique de Bruxelles, *a.* façade principale.
991. Eglise St-Joseph, *a.* façade.

SUYS, Léon.

992. Bourse de Bruxelles.

SWERTS, Jean.

993. Saint Georges à cheval, carton d'une peinture murale exécutée dans l'église St-Georges à Anvers.
Au Musée du Cinquantenaire.

T'SCHAGGENY, Charles.

994. L'Attelage.
App. à M. Halot, Bruxelles.

995. Jument et poulain.
App. à M. Fred. t'Tchoggeny.

996. Cheval au repos.
id.

TUERLINCKX, Louis

997. Portrait de M. Pontian de Gerlache.

998. Portrait de Mgr. Victor-Auguste Dechamps, archevêque de Malines, lithographie.

VANAISE, Gustave

999. Portrait de S. A. R. Mgr. le Prince Baudouin.
App. au Comte et à la Comtesse de Flandre, Bruxelles.

1000. La Chapelle de Grenade.
App. à M. Houbeau, Bruxelles.

1001. Portrait de l'artiste.
App. au Musée de Bruxelles.

VERBOECKHOVEN, Eugène

1002. Temps menaçant.
App. à MM. A. Breckpot & fils, Bruxelles.

1003. Portrait d'homme.
App. à M. Léon Cassel, Bruxelles.

1004. Étude de poissons.
App. à M. Sulzberger, Bruxelles.

VERDYEN, Eugéne

1005. La Brume.
App. à M. Van der Stappen, Bruxelles.

VERHAS, Jean

1006. Le Maître-Peintre.
App. au Musée de Gand.

VERHEYDEN, François

1007. Portrait de la femme de l'artiste.
App. à M. Van den Eeckhoudt, Bruxelles.

VERLAT, Charles

1008. L'Amateur de tableaux.
App. à M^me^ la Baronne Van Havre, Merxem.

1009. Moine en lecture.
App. à M. Van der Straeten, Bruxelles.

1010. La force prime le droit.
App. à M. Verspreeuwen, Anvers.

1011. Vox Populi.
App. à Mme Gust. Grisar, Anvers.

1012.
App. à M. Van der Straeten, la Hulpe.

1013. Son portrait.
App. à Mme la Baronne Van Havre, Merxem.

1014. La Défense du troupeau, lithographie par L. Ghémar.

VERSTRAETE, Théodore

1015. Dans la Bruyère.
App. à M. de Wael, Anvers.

1016. Environs de Brasschaet.
App. à M. Aerts, Anvers.

1017. Pêcheuse de crevettes.
App. à M. Soil, Tournai.

VERWÉE, Alfred

1018. Le Dimanche matin.
App. à Mme Colard, Bruxelles.

1019. L'Orage (animaux abandonnés).
App. à M. Doucet de Tillier, Bruxelles.

1020. Taureau aux Eupatoires.
App. à M. Eug. Marlier, Bruxelles.

1021. Mercure.
id.

1022. La Paix des Bœufs.
App. à M. Waedemon, Bruxelles.

1023. L'Étalon.
App. à M. Devis. Bruxelles.

1024. La Digue (Nord de Flandre).
App. à M. Michel Delfosse, Bruxelles.

1025. Paysage et animaux.
App. à M. E. Debroux, Bruxelles.

1026. La Révérence.
App. à M. Van den Nest, Bruxelles.

1027. Le Verger.
App. à M. Mommen. Bruxelles.

1028. Au pays de Flandre.
App. à M. Boitte, Ittre.

1029. La Gilde de St-Sébastien de Ghistelles.
App. au Colonel Thys, Bruxelles.

1030. L'Entrée du Village de Knocke.
App. à M. Clarembeaux, Bruxelles.

1031. Après le travail.
id.

1032. Animaux au repos.
App. à M. P. du Toict, Bruxelles.

1033. Jeunes Taureaux.
id.

1034. L'Aube.
id.

1035. Les Enpatoires.
Id:

1036. Attelage Franc Comtois.
App. à M^me^ V^ve^ Alfred Verwée, Bruxelles.

VEYRAT, Adrien-Hippolyte

1037. Le Comte d'Arschot-Schoonhoven, médaille.

VIEILLEVOYE. Barthélémy

1038. Portrait de son père.
App. à M. Édouard Herbos, Bruxelles

1039. Portrait.
App. à M. Doreye, Liége.

VIGNE, Félix de

1040.
Appartenant au Musée de Gand.

VIGNE, Paul De

1041. L'Immortalité, plâtre.
Marbre au Musée de Bruxelles.

1042.* Domenica, bronze.

1043.* Marnix.
1044.* Le Chanoine de Haerne.
1045. Monument Breydel et de Coninck, modèle du monument érigé à Bruges
1046.* Breydel, buste plâtre.
1047.* de Coninck, „ „
1048.* Volumnia, cire.
1049.* L'espérance, bronze.
1050.* Narcisse, „
1051.* Revolté, „
1052.* Diane, „
1053.* Psychè, ivoire
1054.* Hollandaise, plâtre
1055.* Wilson, terre cuite
1056.* L. de Winne, „
1057.* Alberic C., „
1058.* Sapho, plâtre
1059.* Romain, „
1060.* Victoria, bronze
1061. M^elle^ Beernaert, médailles.
App. à M. Beernaert.
1062. Ad. Pauli, architecte, buste.
App. à M^me^ B. Pauli.
1063. E. Slingeneyer, buste.
App. à M^me^ Slingeneyer.
1064.* L. de Winne, buste.

Les œuvres marqués d'un * appartiennent à Mad. Paul de Vigne.

VOGELS, Guillaume

1065. Clair de Lune.
App. à M. Stacquet, Bruxelles.
1066. L'Hiver.
App. à M. Renard Dandoy, Bruxelles.

VRIENDT, Albrecht de

1067. Le retour de la bataille de Courtrai.
1068. La foire franche.
1069. La table des pauvres à l'hôpital St-Jean.
1070. Philippe d'Alsace donnant à la ville de Bruges sa première charte (1190).
1071. L'imprimeur Jean Brits, à Bruges.
1072. Jacob van Maerlant.
App. au Musée d'Anvers,
1073. Charles-Quint à St-Just.
App. à M. le notaire Jules Keppenne, sénateur, Liége.

VRIENDT, Jean de

1074. Le Jardin.
App. à M^lle C. De Vriendt, Bruxelles.

WAPPERS, Baron Gustave

1075. Le Dauphin Louis XVII.
App. au Roi.
1076. Portrait de S. A. R. Mgr le Comte de Flandre.
App. à L. A. R. le Comte et la Comtesse de Flandre, Bruxelles.
1077. Portrait de Mg^neur Van Bommel, évêque de Liége.
App. à M^lle Alida Peyrot, Anvers.
1078. Portrait par lui-même.

WIENER, Charles

1079. La forêt d'Epping, ouverte au public ; médaille.
1080. Richard Wagner ; médaille.
1081. Rodenbach, Alexandre ; médaille.
1082. Exposition d'Anvers de 1885 ; médaille.
1083. Joseph Liénard ; médaille.
1084. Jules Anspach, Bourgmestre de Bruxelles ; médaille.

WIENER, Jacques

1085. Église de Laeken ; médaille.
1086. Maison de Sûreté de Gand ; médaille.
1087. Les Halles d'Ypres ; médaille.
1088. Hôtel-de-Ville de Gand ; médaille.
1089. Hôtel-de-Ville de Bruxelles ; médaille.
1090. Sainte Gudule, à Bruxelles ; id.
1091. Saint-Martin, à Ypres ; id.
1092. Église Cathédrale à Tournai ; id.
1093. Saint Aubin, à Namur ; id.
1094. Commission des Monuments ; id.

WIENER, Léopold

1095. XXV^e^ anniversaire de l'inauguration du Roi; médaille.
1096. La Colonne du Congrès ; médaille.
1097. Charles Rogier ; médaille.
1098. Le Baron Leys, peintre ; médaille.
1099. Nicaise de Keyser, peintre ; médaille.
1100. Henri Conscience ; médaille.
1101. Louise d'Orléans, reine des Belges; médaille.

WIERTZ, Antoine

1102. La Belle Rosine.
App. au Musée Wiertz, Bruxelles.
1103. Portrait de M^me^ Charles de B.
App. à M. Alfred de Buck, Bruxelles.
1104. Portrait de jeune fille.
id.
1105. Portrait de son modèle Nicolas.
App. à M. Naert, Bruxelles.
1106. Son portrait par lui-même.
App. au Musée Wiertz, Bruxelles.

WILLEMS, Florent

1107. Le Baiser.
App. à M. A. Willems, Bruxelles.

1108. L'Anneau de fiançailles.
id.

1109. La Présentation du fiancé.
App. à M. M. Leroy, Bruxelles.

1110. Le Cordonnier.
App. à M. Warocqué, Mariemont.

1111. Le Baisemain.
App. à Mme Cardon, Bruxelles.

1112. Les arches de la Paix.
App. à M. Delehaye, Anvers.

1113. La Veuve, gravé au burin par Desvachez.

WINNE, Liévin de

1114. Portrait de Mme Oeder.
App. à Mme, Pauli, Gand.

1115. Portrait de Mme J.
App. à Mme Morel-Jamar, Bruxelles.

1116. Portrait de S. A. S. Monseignr le Prince Antoine d'Arenberg.
App. à S. A. S. Mgr le Prince Ant. d'Arenberg, Marche-les-Dames.

1117. Étude pour le portrait de Léopold I.
App. à M. Lequime, Bruxelles.

1118. Étude pour le portrait de Léopold I.
App. à Mme Cardon, Bruxelles.

1119. Portrait de Mme Pauli.
App. à Mme Pauli, Gand.

1120. Portrait de M. Edmond de Vigne.
App. à M. Edm. de Vigne, Bruxelles.

1121. Portrait du jeune fille.
App. à M. Valère Mabille, Bruxelles.

1122. Portrait de Mme Van der Stichelen.
App. à Mlle M. A. Van der Stichelen, Bruxelles.

1123. Portrait de M. Firmin Rogier.
id.

1124. Portrait de Mme Bauwens de Lichtervelde.
App. à M. G. L. Bauwens, Bruxelles.

1125. Portrait de Félix Bouré, sculpteur, ébauche.
App. à Mme F. Bouré.
1126. Portrait de M. Sanford, gravé au burin par Biot.

WULF, Charles De

1127. Le Pilotage à Ostende, façade.

YSENDYCK, Jules Van

1128. Maison Communale de Cureghem, façade.
1129. Maison Communale de Schaerbeek, façade principale.
1130. Villa du Dr Van den Corput, façade.
1131. Gare du Sud, Anvers, façade.

Librairie Nationale d'Art et d'Histoire G. Van Oest & Co
16, rue du Musée, Bruxelles.

Pour paraître incessamment :

Le

Catalogue Officiel Illustré

de l'Exposition Rétrospective de l'Art Belge

contenant entre autres :

80 reproductions hors texte d'œuvres exposées et environs 225 notices biographiques

par A. G. WAUTERS

PRIX : FR. 2.—

Librairie Nationale d'Art et d'Histoire G. Van Oest & Cº
16, rue du Musée, Bruxelles.

Vient de paraître :

JACQUES JORDAENS

ET SON ŒUVRE

PAR

P. Buschmann Jr.

Directeur de la Revue « L'Art Flamand & Hollandais »

Ouvrage publié à l'occasion de l'Exposition de l'Œuvre de Jordaens à Anvers.

Nous croyons rendre un réel service aux nombreux amateurs d'Art en publiant cette très complète et très substantielle monographie sur le grand peintre flamand du XVII^e^ siècle, sur lequel rien n'existait à ce jour.

L'ouvrage que nous présentons au public forme un fort volume, grand in-8º, et contient 45 planches hors texte, dont une en héliogravure, reproduites d'après les œuvres originales.

Prix de l'ouvrage : **fr. 7.50.**

IMPRIMERIE
J.-E. BUSCHMANN
ANVERS